Középszintű érettségi tételek irodalomból (2026)

Életművek a magyar irodalomból

1. Ady Endre Új versek című kötetének szerkesztési sajátosságai, ciklusainak reprezentatív versei
2. Arany János balladáinak szerkezeti sajátosságai
3. A költő és a világ viszonyának változása Babits Mihály lírai alkotásaiban
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényének motivikus és tematikus megközelítése
5. Jókai Mór Az arany ember című regényének motívumai és mítoszkapcsolatai
6. A társkereső József Attila portréja
7. A kincs motívumának jelentéstartalma Kosztolányi Dezső lírájában
8. Mikszáth novelláinak sajátosságai A jó palócok című kötet történetei alapján
9. Műfajok és témák sokfélesége Petőfi Sándor költészetében
10. Romantika és klasszicizmus Vörösmarty lírájában

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Rokokó stílusjegyek Csokonai költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. A kisember életstratégiája a háború alatt Örkény István művei alapján
13. Az idill és a halál Radnóti költészetében

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Elégikus témák, játékos formák Áprily Lajos költészetében

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Kemény István Búcsúlevél című verse és annak irodalmi kapcsolatai

Művek a világirodalomból

16. A görög eposzok világa, hőstípusai és szerkezeti sajátosságai Homérosz eposzai alapján
17. Thomas Mann Mario és a varázsló című művének szimbolikus jelentései

Színház és dráma

18. A klasszicista színház és dráma jellegzetességei Moliére Tartuffe című műve alapján
19. Madách Az ember tragédiája című művének konfliktusrendszere

Regionális kultúra

20. Irodalom és karikatúra: a váci Sajdik-kiállítás irodalmi vonatkozásai

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből (2026)

Kommunikáció

1. A kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. A nem verbális jelek szerepe a kommunikációban

A magyar nyelv története

3. Az ómagyar korszak nyelvemlékei és nyelvi jellemzői
4. A nyelvújítási mozgalomnak, a nyelvújítás eredményeinek bemutatása
5. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint állandó és változó jelrendszer
7. A nyelv rétegződése, társadalmi és területi nyelvváltozatok

A nyelvi rendszer

8. A hangkapcsolatok törvényszerűségei
9. A morfémák szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
10. Átmeneti szófajok – az igenevek
11. Az egyszerű mondat szószerkezetei

A szöveg

12. A szöveg fogalma és szerkezete
13. A szövegkohézió
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd felépítése, megszerkesztése
16. A nyilvános beszéd hatásos előadása, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

Stílus és jelentés

17. A szó hangalakja és jelentése
18. A társalgási stílus ismérvei
19. A szóképek és az alakzatok a szépirodalmi stílusban

Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre