Szóbeli érettségi tételek irodalomból, 2026. tavasz, középszint

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájleíró költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső utolsó verseskötetének költeményei
6. Táj- és társadalomábrázolás József Attila költészetében
7. Jókai Mór: Az arany ember
8. Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc leverése után
9. Mikszáth Kálmán novellái (A jó palócok)
10. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi költészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Juhász Gyula szerelmi költészete
13. Radnóti Miklós költészete a világháború idején

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Reményik Sándor költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Oravecz Imre költészete

VI. Művek a világirodalomból

16. Az orosz realizmus irodalma
17. Franz Kafka novellái

VII. Színház és dráma

18. Szophoklész: Antigoné
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Az irodalom határterületei

20. Irodalom a filmművészetben (Zeffirelli Rómeó és Júlia című filmje és Shakespeare: Rómeó és Júlia)

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelvből, 2026. tavasz, középszint

I. Kommunikáció

1. A nyelv szerepe a kommunikációban

2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. A magyar nyelv története

3. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

4. A nyelvújítás lényege és jelentősége

5. A magyar nyelv rokonságának elméletei

6. A magyar nyelv történetének fő korszakai

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer

8. Anyanyelvünk rétegződése: köznyelvi változatok, csoportnyelvek, rétegnyelvek

9. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

11. Egyszerű és összetett mondatok felismerése, mondatok elemzése szerkezeti vázlattal

12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

13. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

V. A szöveg

14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szüksége szövegtípusok

15. A szövegkohézió, a témaháló és a cím

VI. A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv

VII. Stílus és jelentés

18. Szóképek felismerése szépirodalmi és egyéb szövegekben

19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre