Irodalom témakörök és tételcímek

1. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: Petőfi Sándor A helység kalapácsa című vígeposza

2. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: Arany János balladaköltészete

3. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: A Léda-szerelem újszerűsége

4. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: Babits Mihály Levelek Írisz koszorújából című kötet sokszínűségének bemutatása

5. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: A kiszolgáltatottság, a közömbösség, valamint a részvét és a szánalom hiányának problémái Kosztolányi Édes Anna című regényében

6. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: A végső összegzés versei József Attila költői pályáján

7. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: Létkérdések és boldogságkeresés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményében

8. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: Romantika és realizmus, motívumok és emberi sorsok Jókai Mór Az arany ember című regényében

9. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
   Tétel: A mikszáthi novella jellegzetességei – A jó palócok

10. **Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**
    Tétel: Herczeg Ferenc történelmi regénye, Az élet kapuja

11. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
Tétel: A barokk eposz jellegzetességei Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című alkotásában

12. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
Tétel: Móricz realista novellái (Tragédia, Barbárok)

13. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
Tétel: A 20. századi költősors megjelenítése Radnóti Miklós ars poéticáiban

14. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból
Tétel: Az életöröm és az elégikus hang kettősségének megjelenése Áprily Lajos költészetében

15. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból
Tétel: Tóth Krisztina Párducpompa című novelláskötetének sajátos írói világa

16. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában

17. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Az Odüsszeia embereszménye

18. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Molière: Tartuffe

19. Témakör: Színház és dráma
Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

20. Témakör: Az irodalom határterületei
Tétel: Victor Hugo: Nyomorultak

Magyar nyelv témakörök és tételcímek

Témakör: Kommunikáció
Tétel: A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével

Témakör: Kommunikáció
Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

Témakör: Kommunikáció
Tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

Témakör: Kommunikáció
Tétel: Az internetes felületek mint kommunikációs csatornák

Témakör: A magyar nyelv története
Tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)

Témakör: A magyar nyelv története
Tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége

Témakör: Ember és nyelvhasználat
Tétel: Az egynyelvű szótárak

Témakör: Ember és nyelvhasználat
Tétel: Jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

Témakör: Ember és nyelvhasználat
Tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

Témakör: A nyelvi rendszer
Tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

Témakör: A nyelvi rendszer
Tétel: A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

Témakör: A nyelvi rendszer
Tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

Témakör: A nyelvi rendszer
Tétel: Az egyszerű és összetett mondatok felismerése. Mondatok elemzése szerkezeti vázlattal

Témakör: A szöveg
Tétel: A szöveg fogalma, jellemzői

Témakör: A szöveg
Tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

Témakör: A retorika alapjai
Tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Témakör: A retorika alapjai
Tétel: Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája

Témakör: Stílus és jelentés
Tétel: Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

Témakör: Stílus és jelentés
Tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége

Témakör: Digitális kommunikáció
Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre